



Press Release

Kein Leben vor dem Tod, der Versuch einer Biographie

„Brillant-ironisch bis bitter-süß. Eine psychologische Seelen-Analyse eines Teenies.“ **Susana d’Abreu**

Kein Leben vor dem Tod, der Versuch einer Biographie so heißt die erste deutschsprachige Novelle des portugiesischen Schriftstellers Miguel Oliveira (inzwischen in der 2. Auflage erschienen). Das Buch handelt von Jasmin einem Teenager der mitten in der Nacht auf die Straße geht. Nicht um zu demonstrieren. Jasmin braucht dringend frische Luft. Macht sich Luft. Um ihr verwirrtes Leben zu verstehen: die Liebe und Verlogenheit der Männer. Dann plötzlich kommt ein Auto aus einer Kurve geschossen. Jasmin

verstirbt noch an der Unfallstelle. —
„Jeden Tag zu Leben, ist manchmal ein Tag zuviel!“ ... Aus Tagebucheinträgen, Briefen und Gedichten, aus verschiedenen erzählten Perspektiven erfahren wir mehr aus dem Leben von Jasmin. „Ein Leben im Leergang“, wie sie es selbst beschreibt. Orientierungslos, in mitten der *Fun*-Gesellschaft, sucht sie nach der wahren Liebe. Doch nach zwei unmöglichen Liebesbeziehungen, und einer ungewollten Schwangerschaft, entschließt sich Jasmin, in ihrer aussichtslos

scheinenden Lage, Selbstmord zu begehen. Ihr unerwarteter Tod ist der Ausgangspunkt für die Hinterbliebenen ihr Leben im nachhinein verstehen zu wollen; insbesondere die vielfältigen Gründe ihres fatalen Entschlusses. Am Ende jedoch ist es nur der Leser der Jasmins Verzweiflung nachzufühlen vermag.

Miguel Oliveira unterrichtete Germanistik und Anglistik an der Universität Madeira und an einem privaten Institut für Management und Sprachwissenschaften. 2003 ist er zum Direktor des Sprachlyzeums auf Madeira und zum wissenschaftlichen Leiter des Forums für Philosophie ernannt worden. Oliveira ist der portugiesische Günter Grass Biograph. 2009 veröffentlichte er eine lyrische Lorca Biographie und übersetzte Ödön von Horváths *Jugend ohne Gott*.

Außerdem publizierte er verschiedene wissenschaftliche Abhandlungen über John Dos Passos. 2007 hat er den John Dos Passos Literatur Preis mitgegründet in dessen Jury er als Vorstandsmitglied berufen wurde. Überdies arbeitete Oliveira sowohl am John Dos Passos Studienzentrum als auch für die madeirensische Kultur-Behörde, wie auch als beratender Experte zusammen mit dem Dialog zwischen den Kulturen im Austausch zwischen

Portugal und Österreich auf den Gebieten der Erziehung, Wissenschaft und Kultur. Für herausragende wissenschaftliche Leistungen wurde Oliveira vom amerikanischen Konsulat und der madeirensischen Regierung mit Ehrenpreisen ausgezeichnet. Seit der Veröffentlichung seines Gedichtbandes *Sem Título* gilt Miguel Oliveira als einer der wichtigsten Vertretern der madeirensischen Gegenwartsliteratur.

Titel

Kein Leben vor dem Tod, der Versuch einer Biographie

Autor

Miguel Oliveira

Verlag

BoD, Books on Demand
Norderstedt

Erhältlich im Buchhandel oder über Amazon.de, Libri, etc.

ISBN

978-3-8370-0314-7

Miguel Oliveira

Kein Leben vor dem Tod



Der Versuch einer Biographie

„War im Kino. Mit Jorge. Ein Film wird projiziert. Auf die große Leinwand. Das pure Leben in 3D. Der Film läuft. Stimmen. Bilder-Fetzen. Knutschen. Fummeln. Es war angenehm! Aber nicht schön. Sagt die Alte, mit erhobenem Zeigefinger. Die neben uns auf dem Sitz saß. Jetzt spule ich ihn zurück. Den Film. Aus Hollywood. Ein Thriller. Mit *Happy-End*.“