

JOHN DOS PASSOS FACTOS E FICÇÃO | FACTS AND FICTION IN JOHN DOS PASSOS

IV SIMPÓSIO | IV SYMPOSIUM

14 DE JANEIRO DE 2011 | JANUARY 14, 2011

CENTRO CULTURAL JOHN DOS PASSOS

AUDITÓRIO | AUDITORIUM

Rua Príncipe D. Luís, 3 – Ponta do Sol

PROGRAMA | PROGRAM

9h30 – Sessão de Abertura | Opening Session

10h00 – 11h00 Conferência | Keynote Lecture

« Facts in John Dos Passos' fiction » Maria do Céu Marques (UA / CEAUL, Lisboa)

11h00 – 11h15 Intervalo | Coffee-break

11h15 – 11h35 «Notes on aesthetic reinvention of an idiom – John Dos Passos and Modernist ruptures» Mário Avelar (UA/ CEAUL, Lisboa)

11h35 – 11h55 «John Dos Passos: What a Waste!» Graça Valério (APEL, Madeira)

11h55 – 12h15 «From Manhattan Transfer to Gaga Delusion » Ana Kauppila (CEHA, Madeira)

12h15 – 13h00 Debate | Debate

Moderador | Chair : J. Donald Silva (New Hampshire, USA)

13h00 – 14h30 Intervalo para almoço | Lunch-break

14h30 – 15h30 Conferência | Keynote Lecture

«Tide and Current in the Art of Dos Passos» J. Donald Silva, (New Hampshire, USA)

15h30 – 15h45 Intervalo | Coffee-break

15h45 – 16h05 «John Dos Passos on the Color Line » Miguel Oliveira

16h05 – 16h25 «Visions in the American mosaic: immigration and multiculturalism in *Manhattan Transfer*» Luísa Feneja (ISLA, Lisboa)

16h25 – 16h45 «John Dos Passos' *Three Soldiers*: Facts and Fiction about the American Way of War» Isabel Oliveira Martins (FCSH-UNL/ CEAUL, Lisboa)

16h45 – 17h30 Debate | Debate

Moderador | Chair : Maria do Céu Marques (UA/ CEAUL, Lisboa)

17h45 – Lançamento do livro | Book Launch : John Dos Passos: Biography and Critical Essays
Editado por | Edited by Maria Zina Gonçalves de Abreu e | and Bernardo Guido de Vasconcelos
Apresentado por | Presented by Dominique Costa (Universidade da Madeira)

20h00 – Jantar para convidados | Dinner for guests